

# DYNAMIQUES DE LA LANGUE FRANÇAISE AU 21<sup>ème</sup> SIÈCLE

## UNE INTRODUCTION À LA SOCIOLINGUISTIQUE

### **Introduction générale**

Par Thierry Bulot

Qu'est-ce que la sociolinguistique ?

C'est la vraie question que pose ce cours. Bien sûr autour d'un cas qui est cela de la francophonie, de la diversité des langues française, de la pluralité linguistique en domaines francophones. C'est malgré tout la seule et unique question : qu'est-ce que la sociolinguistique ? Pour répondre à cette question qui évidemment est extrêmement vaste, qui peut appeler des controverses, des polémiques, nous avons choisi d'organiser le cours en cinq modules absolument distincts et différents mais en même temps progressifs, je vais y revenir tout à l'heure. Un premier intitulé l'approche de la diversité linguistique en francophonie où notamment on va travailler la notion de langue, la notion de diversité linguistique en tant que telle, un second module intitulé objet terrains et méthode de la sociolinguistique et, comme son nom l'indique, cadre les méthodologies générales qui peuvent relever de la sociolinguistique car bien entendu en tant que disciplines elles sont différentes des autres disciplines dans ce domaine, et puis nous allons, dans un module numéro trois parler de ce qui semble fondateur, en tout ce qui fait que l'on pense à la linguistique dans ce cas-la, aux notions de normes d'une langue puisque que ces processus sont centraux dans la perception de la diversité, la pluralité des fonctionnements linguistiques. Les deux derniers modules intitulés politique linguistique et diffusion du français dans le monde pour l'un et le français, les langues et les villes pour l'autre, sont des modules qui sont on va dire quasiment des études de cas qui permettent de comprendre les présentations théoriques précédente autour de la façon dont on peut concevoir l'aménagement linguistique dans le domaine francophone d'une part la façon dont l'urbanisation produit tout un ensemble d'effet sur le français, les français comme je le disais tout à l'heure.

L'organisation du cours rend possible – je l'ai un peu évoqué tout à l'heure – une lecture complètement linéaire de chacun des modules. On lit chacun de modules l'un après l'autre, du premier jusqu'au cinquième. Nous avons pensé, et nous vous le proposons en tant que tel, dans l'introduction générale, organiser la lecture en parcours qui prennent en considération à la fois vos objectifs au moment où vous lisez ce cours, par exemple simplement une initiation sur ce que pourrait être la sociolinguistique, ou, au contraire, un début de projet, en tout cas une réflexion sur un projet de recherche en sociolinguistique, ou plus loin encore simplement de la curiosité intellectuelle pour la pluralité du monde francophone ; nous prenons en considération ce que vous savez déjà – en tout cas nous tentons de le prendre en considération – et ce que vous avez comme finalité. Donc on a organisé ce cours en différents parcours possibles ; autrement dans l'association de différents modules. Je vous donne tout simplement quelques exemples et vous en retrouverez la liste dans l'introduction encore une fois : si vous voulez décrire la sociolinguistique comme une pratique de recherche vous lisez dans l'ordre les modules un et deux, mais si vous voulez approcher le multilinguisme urbain, vous lisez dans l'ordre les modules deux et cinq. Cette souplesse dans l'organisation du cours nous a semblés centrale, encore une fois ; les modules sont inter-reliés, il y a une progression, mais en même temps il y a une organisation inter-modulaire qui vous permet de trouver chaussure à votre pied.

Sur l'ensemble du fonctionnement de ce cours, donc encore une fois organisé en modules, il faut prendre aussi conscience que pour chacun d'entre eux va figurer donc

une bibliographie, une sitographie, un moment d'évaluation sous forme de QCM, sachant que pour l'ensemble du cours les ressources générales sont à la fois en partie identiques en partie différentes, il y a une bibliographie générale qui n'est pas uniquement la somme des bibliographies de chacun des modules, il y a une sitographie générale de la même façon, il y a également des échantillons sonores ; pour autant ce dernier point nous semble vraiment nécessaire et important : on peut difficilement envisager la francophonie, la diversité, la pluralité des langues françaises sans vous faire écouter du français. Nous souhaitons que vous y trouvez effectivement à la fois du plaisir, de la satisfaction et de l'intérêt.

Alors pour conclure, eh bien je reprendrai la question que j'ai posée au tout départ : qu'est-ce que c'est que la sociolinguistique ? alors évidemment je peux vous répondre de manière émotionnelle en vous disant que c'est une passion. C'est vrai qu'on ne peut pas faire de recherches sans passion et évidemment la sociolinguistique n'y échappe pas. C'est particulièrement un métier car, on essaie de vous l'expliquer dans le cours, ça correspond non seulement à des techniques, à des pratiques, mais aussi à des savoir-faire tout à fait bien précis. Et puis, il est évident pour nous que ce cours ne peut pas recenser la totalité des travaux en sociolinguistique, ça nous semble important de le rappeler ; ça vous permet néanmoins d'avoir une initiation approfondie à ce qu'est cette discipline et surtout, ça peut permettre à ceux d'entre vous qui ont envie de poursuivre voire d'engager des recherches en sociolinguistique d'avoir des bases suffisamment construites, suffisamment solides pour envisager un tel projet avec des chances de réussite et de succès.

Ce qui est à mon avis intéressant aussi dans un cours comme celui-là, en termes de projet, c'est que l'on essaie de vous montrer que la diversité que l'on vous énonce sans cesse et la pluralité que l'on met en avant dans l'ensemble du cours est aussi une pluralité des situations francophones, une pluralité des langues francophones, des langues françaises, je dis exprès tout un ensemble de termes qui peuvent poser problème, qui peuvent questionner, qui donne matière à polémiques mais j'espère, de cette façon là, vous permettre d'appréhender ce cours avec tout le succès que je vous souhaite.